
ROLEX LEARNING CENTER

PRESSEMITTEILUNG

VON SANAA ENTWORFENES ROLEX LEARNING CENTER AN DER ETH LAUSANNE, SCHWEIZ, WIRD ERÖFFNET

Am **22. Februar 2010** wird das Rolex Learning Center eröffnet, das nach Entwürfen des international renommierten japanischen Architekturbüros SANAA auf dem Gelände der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) in Lausanne erbaut wurde.

Das Rolex Learning Center ist als Bildungsstätte konzipiert, die mit ihrer 500 000 Bände umfassenden Bibliothek der kulturelle Knotenpunkt des Campus ist und nicht nur für die Studierenden, sondern auch für die Öffentlichkeit zugänglich sein wird. Auf 20 000 m² bietet es ein nahtloses Netzwerk aus Dienstleistungen, Bibliotheken, Lese- und Hörsälen, Einzel- und Gruppenarbeitsplätzen, Restaurants, Cafés und Parkanlagen. Der avantgardistisch anmutende Flachbau ist wellenförmig wie eine hügelige Wiesenlandschaft angelegt und wird durch lichtdurchflutete Innenhöfe strukturiert. Die Stützen des Spannbetondachs, das völlig neue Konstruktionstechniken erforderte, sind nahezu unsichtbar.

„Das Rolex Learning Center“, so Patrick Aebischer, Präsident der ETH Lausanne, „entspricht unserer Vorstellung von der Universität der Zukunft, die keine Schranken zwischen den Disziplinen kennt und in der Mathematiker und Ingenieure zusammen mit Neurowissenschaftlern und Mikrotechnologen an der Entwicklung neuer Technologien arbeiten, die unser Leben leichter machen werden. Wir heißen das interessierte Publikum willkommen und möchten zeigen, dass wir nicht in einem Elfenbeinturm leben, sondern durch wissenschaftliche Arbeit zum Fortschritt der Gesellschaft beitragen.“

Die ETH Lausanne ist eine der weltweit führenden Universitäten für Technologie und Naturwissenschaften, und sie ist bekannt für ihre Innovationen in Forschung und Lehre. Zurzeit belegt sie zusammen mit Cambridge in Europa Platz 1 der Rankings in den Fachbereichen Ingenieurwissenschaften und Informatik. Auf dem am Genfer See gelegenen Campus mit Blick auf die Alpen arbeiten 4 000 Forschende und 7 000 Studierende in einem ausgeprägt kooperativen Umfeld zusammen mit Ingenieuren, Wissenschaftlern und Industriefachleuten aus aller Welt.

Das weltbekannte japanische Architekturbüro SANAA (Sejima and Nishizawa and Associates) wurde 1995 von Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa gegründet, deren bahnbrechende Bauten minimalistische Ästhetik mit hochkomplexer Technologie verbinden. SANAA's jüngstes großes Projekt ist das New Museum of Contemporary Art in New York. 2009 entwarfen sie

den Serpentine Gallery Summer Pavilion in London. Zu ihren wichtigsten Bauten der letzten Jahre gehören außerdem das 21st Century Museum of Contemporary Art in Kanazawa (Japan) und die Dependance des Louvre im nordfranzösischen Lens, die 2012 eröffnet werden soll.

Finanziert wurde das Rolex Learning Center von der Schweizer Regierung und mehreren bekannten Schweizer Firmen. Die Mitwirkung von Rolex an diesem Projekt ist das Ergebnis langjähriger Zusammenarbeit mit der ETH Lausanne in der Materialforschung und der Mikrotechnologie für Applikationen in der Uhrenherstellung; zudem engagiert sich Rolex traditionell in Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur und hat zwei Förderprogramme ins Leben gerufen, die Rolex Preise für Unternehmungsgeist sowie die Rolex Mentor und Meisterschüler Initiative. Logitech leistete den ersten Beitrag mit der Finanzierung des Architekturwettbewerbs. Die Firma Losinger, die zur Bouygues-Gruppe gehört, war Sponsor und führte zugleich den größten Teil der Bauarbeiten aus. Credit Suisse, ebenfalls Finanzierungspartner, wird im Gebäude das Future Banking Laboratory unterhalten. Weitere weltweit tätige Schweizer Firmen, die zur Finanzierung des Baus und zu Forschung und Innovation beitragen, sind Nestlé, Novartis und SICPA.

www.rolexlearningcenter.ch

Erscheinungsdatum: 17. Februar 2010

Pressekontakt:

Beate Barner

Tel. +49.30.398009607

beatebarner@gmx.net